


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА СЕВАСТОПОЛЯ  
«СЕВАСТОПОЛЬСКИЙ ТОРГОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ТЕХНИКУМ»

РАССМОТРЕНО  
на заседании Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «08» сентября 2022 г.  
Председатель:  В.Г.Арвеладзе

УТВЕРЖДЕНО  
приказом ГБОУПО «СТЭТ»  
от «18» 11 2022 г. № 156-07



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА

«Мастерская аудиогидов «Услышать город»

Направленность – художественная

Срок реализации – 1 год

Возраст обучающихся – от 15 до 18 лет

Разработчик программы:  
Преподаватель ГБОУПО «СТЭТ»  
Голдин Ольга Олеговна

г. Севастополь, 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.....	6
3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	7
4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	7
5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	15
7 СПИСОК ИСТОЧНИКОВ.....	16

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская аудиогидов «Услышать город»» предлагает участнику проявить свою индивидуальность, свой талант, эрудицию. Хороший аудиогид не просто рассказывает нам о месте, событии или произведении искусства, но и сам вполне может быть таким произведением. Сетевые социальные сервисы позволяют пользователям быть не просто пассивными потребителями информации, а дают возможность совместно организовывать коллективную деятельность по поиску, созданию, редактированию и использованию различной текстовой и медиа-информации. Создание виртуальных экскурсий, позволяющих увидеть архитектуру города и его памятники, увидеть места, где жили писатели и поэты, побродить по залам музеев и выставок, всегда вызывает большой интерес у учащихся и они с удовольствием осваивают различные сервисы, подбирают и создают материалы. Привлечение учащихся к разработке виртуальных экскурсий – это возможность развить и повысить их интерес к малой и большой Родине.

Программа реализуется на оборудовании ГБОУ ПО «СТЭТ».

### **Направленность программы** – художественная.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская аудиогидов «Услышать город»» развивают творческое мышление, формируют познавательную установку, тем самым повышая уровень обучения и воспитания обучающихся.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы заключается в том, что наряду с освоением теоретического материала, программа предусматривает выполнение ряда практических занятий, направленных на освоение навыков работы со звукотехническим оборудованием, а также освоение компьютерных программ. Это способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий. Освоение профессиональных навыков экскурсовода, развитие коммуникативных способностей, расширение кругозора – залог дальнейшего определения обучающегося на сознательный и более правильный выбор специализации. В процессе обучения ребенок знакомится с экскурсионной теорией, методикой проведения экскурсии, с существующими сервисами по созданию аудиогидов, воспроизводящей и записывающей программами, основам сценической речи. Осваивает навыки общей и специальной работы на компьютере. Таким образом, создаётся систематизация теоретического и практического материала, что создаёт благоприятные условия для формирования и закрепления различных профессиональных навыков экскурсовода, способствует художественно-эстетическому развитию, поддержанию интереса учащихся к занятиям, а так же является способом вовлечения обучающихся в движение «Молодые профессионалы» по компетенции «Организация экскурсионных услуг».

### **Отличительные особенности программы, новизна**

Отличительная особенность настоящей программы заключается в том, что она сочетает в себе как базовые основы знаний, так и профессиональные знания в области экскурсоведения.

Отличительные особенности данной программы от уже существующих в этой области заключаются в изменении подхода к обучению детей, а именно: внедрению в образовательный процесс исследовательской и творческой деятельности, способствует художественно-эстетическому развитию, а также формирование и развитие навыков hard skills («твердые» навыки) и soft skills («мягкие» навыки).

Преимущество данной программы выражено в использовании звукотехнического оборудования и компьютерных программ, что способствует включению подрастающего поколения в пространство новых информационных технологий. При этом требуются знания истории, искусства, религиоведения, ораторского искусства, краеведения.

Содержание программы объединено в 4 тематических раздела, каждый из которых реализует отдельную задачу. Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей образного, технического, словесно-логического мышления, умению создавать авторские аудиогиды.

#### **Перечень документов, в соответствии с которыми составлена программа**

Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» до 2030 года (постановление Правительства РФ от 26.12.2017 № 1642);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» (утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,
- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»,
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Закон города Севастополя от 23 января 2015 года № 107-ЗС «Об образовании в городе Севастополе»;
- Уставом ГБОУ ПО «СТЭТ», где установлены требования к организации образовательного процесса;
- Положением о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в ГБОУ ПО «СТЭТ».

#### **Цель программы**

Создание условий для воспитания нравственных качеств личности, творческих умений и навыков сервисами по созданию виртуальных экскурсий, организации досуга детей и взрослых путём вовлечения в экскурсионную деятельность.

#### **Задачи.**

##### Обучающие:

- обеспечение необходимых условия для личностного творческого развития детей и взрослых;
- знакомство детей и взрослых с методикой экскурсионной деятельности;
- приобретение знаний и практики в области создания аудиогидов, виртуальных экскурсий;

- использование средств художественной выразительности (интонационно окрашенная речь, соответствующая образному строю и тематике экскурсии);
- использование компьютерных технологий;

**Развивающие:**

- развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;
- развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса при записи сопровождающего текста;
- развитие навыков сценической речи;
- развитие и формирование информационно-компьютерных навыков.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к истории, географии, культуре, достопримечательностям;
- формирование общей культуры;
- воспитание гармонически развитой личности.

**Уровень программы:** базовый.

**Адресат программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская аудиогидов «Услышать город»» адресована обучающимся 15-18 лет.

Программа разработана с учётом психофизиологических и возрастных особенностей обучающихся 1 – 3 курсов на базе 9 классов.

Условия набора обучающихся.

Для обучения принимаются дети, обладающие базовыми навыками работы с компьютером.

**Количество обучающихся в группе:** 15 человек.

**Объем и срок реализации, уровень программы**

Программа рассчитана на 1 год обучения, 78 часов.

**Особенности организации образовательного процесса**

**Форма обучения:** очная.

**Формы реализации образовательной программы:** традиционная.

**Формы организации образовательной деятельности:** индивидуальная, групповая и фронтальная. Программой предусмотрено проведение комбинированных занятий: занятия состоят из теоретической и практической частей.

Занятия проводятся по группам, индивидуально или всем составом.

Состав группы обучающихся – постоянный.

**Режим занятий обучающихся:** Согласно утверждённому расписанию занятий: 1 раза в неделю по 2 академических часа (академический час: 45 минут + 5 минут перерыв).

**Планируемые результаты.**

К концу обучения обучающиеся должны **знать:**

- методику экскурсионной деятельности;
- все этапы создания аудиогuida, виртуальной экскурсии на платформе izi.TRAVEL;
- особенности использования выразительных средств для записи аудиотекста;
- правила работы с компьютерными и звукозаписывающими программами.

К концу обучения обучающиеся должны **уметь**:

- создавать аудиогид, виртуальные экскурсии с использованием сервиса izi.TRAVEL;
- прокладывать маршрут;
- подбирать достопримечательности в соответствии с заданной тематикой;
- находить информацию и формировать текст для озвучивания;
- озвучивать аудиогид, виртуальные экскурсии;
- подбирать и устанавливать фото в аудиогид.

В результате обучения по данной программе будут созданы условия для формирования у обучающихся Soft-компетенций и Hard-компетенций.

Универсальные Soft Skills:

- критическое мышление;
- аналитическое мышление;
- креативное мышление;
- исследовательский опыт;
- внимание;
- работа в команде;
- кооперация;
- концентрация.

Универсальные Hard Skills:

- работа в программном обеспечении по созданию аудиогuida;
- навыки технической аналитики;
- навыки программной аналитики;
- настройка и подготовка оборудования;
- работа с программным обеспечением;
- объемно-пространственное мышление;
- творческое видение.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название разделов, тем программы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
<b>Базовый уровень, объём программы 78 часов</b>			
<b>Раздел №1 «Основы экскурсионной деятельности» (знакомство с историей экскурсионной деятельности)</b>			
Тема 1.1. Введение. Цели и задачи обучения. Техника безопасности. Входной контроль.	2	2	0
Тема 1.2. История экскурсионной деятельности в России.	4	2	2
Итого раздел 1:	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Раздел №2 Теоретические основы экскурсоведения</b>			
Тема 2.1 Экскурсионная теория и методика.	2	2	0
Тема 2.2 Содержание и правила проведения экскурсий.	6	2	4
Тема 2.3 Профессиональное мастерство экскурсовода.	2	2	0
Итого раздел 2:	<b>10</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Раздел №3 Организация экскурсий</b>			

Название разделов, тем программы	Количество часов		
	Всего	Теория	Практика
Тема 3.1 Правила обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах.	4	2	2
Тема 3.2 Музейная экскурсия.	4	2	2
Итого раздел 3:	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Раздел №4. Создание аудиогuida на платформе izi.TRAVEL</b>			
Тема 4.1 Инновации в экскурсионной деятельности.	2	2	4
Тема 4.2 Разработка аудиогuida.	8	4	4
Тема 4.3 Создание аудиогuida по заданной тематике.	2	2	8
Тема 4.4 Аудиотур по городу.	2	2	6
Тема 4.5 Виртуальный музей.	2	2	6
Тема 4.6 Квест. Викторина.	2	2	6
Тема 4.7 Презентация созданных аудиогuidов и их анализ.	6	0	6
Итого раздел 4:	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>40</b>
<b>Итого:</b>	<b>78</b>	<b>28</b>	<b>50</b>

### 3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Режим занятий	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год
9 января	30 декабря	Согласно утверждённому расписанию занятий: 1 раза в неделю по 2 академических часа (академический час: 45 минут + 5 минут перерыв)	2	39	78

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### Особенности организации образовательного процесса

Данная группа сформирована из обучающихся, которые имеют базовые навыки работы с компьютером.

Дети знакомятся с понятием экскурсионная деятельность, аудиогид, работой на платформе izi.travel. Обучающиеся осваивают основы экскурсионной деятельности и базовые принципы создания аудиогuida с использованием платформы izi.travel, звукозаписывающих программ.

Обучающимся данной группы и их родителям рекомендовано посещать экскурсии различного содержания и видов, а так же знакомится с достопримечательностями, музеями с использованием виртуальных туров и музеев.

#### Содержание обучения

#### Базовый уровень, объём программы 78 часов

#### Раздел № 1 «Основы экскурсионной деятельности»

#### (знакомство с историей экскурсионной деятельности) (6 часов)

Тема 1.1. Введение. Цели и задачи обучения. Техника безопасности. Входной контроль.

Теория: Проведение инструктажа по технике безопасности в кабинете, ознакомление с правилами работы в кабинете. Проведение входного контроля.

Тема 1.2 История экскурсионной деятельности в России.

Теория: История экскурсионной деятельности в России. Состояние экскурсионного рынка на современном этапе. Региональные особенности экскурсионных программ обслуживания.

Практика: Анализ тематических предложений экскурсионных программ региона.

## **Раздел № 2 Теоретические основы экскурсоведения (10 часов)**

Тема 2.1 Экскурсионная теория и методика.

Теория: Понятие, виды и функции экскурсии. Методы показа и рассказа.

Тема 2.2 Содержание и правила проведения экскурсий.

Теория: Структура экскурсии. Правила проведения различных видов экскурсий.

Практика: Анализ проводимых экскурсий в условиях реальных локаций. Анализ виртуальной экскурсии: этапы, приемы, методы.

Тема 2.3 Профессиональное мастерство экскурсовода.

Теория: Профессиональное мастерство экскурсовода. Личность экскурсовода и квалификационные требования к профессии. Деловой этикет.

## **Раздел № 3 Организация экскурсий (8 часов)**

Тема 3.1 Правила обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах.

Теория: Правила обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах.

Практика: Правила обслуживания на пешем, транспортном и комбинированном маршрутах. Контроль качества проведения экскурсий.

Тема 3.2 Музейная экскурсия.

Теория: Особенности проведения музейной экскурсии.

Практика: Практикум по организации и проведению музейной экскурсии.

## **Раздел № 4 Создание аудиогuida на платформе izi.TRAVEL (54 часа)**

Тема 4.1 Инновации в экскурсионной деятельности.

Теория: Информационные технологии в экскурсионной деятельности. Инновации в экскурсионной деятельности.

Практика: Анализ современных технологий в экскурсионной деятельности. Обзор лучших практик применения информационных и инновационных технологий в экскурсионной деятельности.

Тема 4.2 Разработка аудиогuida.

Теория: Понятие аудиогuida. Этапы разработки аудиогuida. Платформа izi.travel.

Практика: Этапы создания аудиогuida. Подбор объектов для создания аудиогuida. Тайминг в аудиогuide. Формирование авторского текста.

Тема 4.3 Создание аудиогuida по заданной тематике.

Теория: Этапы, маршрут, подбор объектов к созданию аудиогuida по заданной тематике на платформе izi.travel.

Практика: Создание аудиогuida по заданной тематике.



Тема 4.4 Аудиотур по городу.

Теория: Этапы, маршрут, подбор объектов к созданию городского аудиотура на платформе izi.travel.

Практика: Создание аудиотура по городу Севастополь.

Тема 4.5 Виртуальный музей.

Теория: Этапы, маршрут, подбор объектов к созданию виртуального музея на платформе izi.travel.

Практика: Создание виртуального музея.

Тема 4.6 Квест. Викторина.

Теория: Понятие квест и викторина. Применение в экскурсионной деятельности. Особенности создания на платформе izi.travel.

Практика: Работа над проектом.

Тема 4.7 Презентация созданных аудиогидов и их анализ.

Практика: Презентация созданных аудиогидов и их анализ.

#### 4. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

##### Методы, приемы и принципы обучения

Методы и приемы обучения, используемые в работе с обучающимися, можно условно разделить по способу подачи учебного материала.

Наглядный метод: образный показ педагога, использование виртуальных туров, видеозаписи экскурсий, разработанных аудиогидов на платформе izi.travel.

Словесный метод: рассказ, объяснение, инструкция, беседа, анализ, проблемное обсуждение, словесный комментарий педагога по ходу выполнения работы.

Практический метод: эвристический метод, подробное описание инструментов платформы izi.travel с пояснениями.

По характеру деятельности учащихся (М.Н. Скаткин): объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, проблемные, частично-поисковые, исследовательские.

Кроме того, в работе с обучающимися очень эффективны и психолого-педагогические методы: наблюдение, индивидуальный и дифференцированный подход к каждому обучающемуся, прием контрастного чередования психофизических нагрузок и восстановительного отдыха (релаксация).

Программа основана на следующих принципах: доступности, наглядности, системности, последовательности.

Принцип доступности требует постановки перед обучающимися задач, соответствующих их силам, постепенного повышения трудности осваиваемого учебного материала и соблюдение в обучении элементарных дидактических правил: от известного к неизвестному, от лёгкого к трудному, от простого к сложному.

Принцип системности предусматривает непрерывность процесса формирования технолого-конструкторских навыков, чередования работ и отдыха для поддержания работоспособности и активности обучающихся, определённую последовательность решения заданий.

Индивидуализация и дифференциация процессов работы с обучающимися, добровольность и доступность, творческое содружество и сотворчество обучающихся и педагогов, сочетание индивидуальных, групповых и массовых форм работы, индивидуального и коллективного творчества, а также системный подход к постановке и решению задач образования и воспитания, развития личности и ее самоопределения.

Для выполнения поставленных программой учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие **формы занятий**:

– по **особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и обучающихся** (лекция, практикум, конкурс и т.д.);

– по **дидактической цели** (вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий).

Содержание занятий и практический материал подбирается с учетом возрастных особенностей и физических возможностей обучающихся. Каждое занятие включает в себя теоретическую и практическую часть.

В процессе занятий педагог использует следующие **педагогические технологии**:

- индивидуального обучения;
- группового обучения;
- коллективного взаимообучения;
- дифференцированного обучения;
- разноуровневого обучения;
- коллективной творческой деятельности;
- развивающего обучения с направленностью на развитие творческих качеств личности;
- проблемного обучения;
- ИКТ технологии.

В процессе занятий педагог использует следующие **здоровьесберегающие технологии**:

- учёт условий обучения обучающегося (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация образовательного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям обучающегося;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

**Формы занятий и методы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся**

При организации освоения ДООП «Мастерская аудиогидов «Услышать город»» целесообразно использовать следующие формы и методы занятий:

#### **Мини-исследование**

Организация мини-исследования предполагает следующие действия.

1. Мотивирование обучающихся через создание проблемной ситуации, интересной для них. В рамках ситуации дети выделяют проблему, требующую решения; выдвигают различные предположения относительно ее решения, на основе которых формулируют основную гипотезу.
2. Представление индивидуальных результатов по созданию аудиогuida.
3. Структурирование полученной информации.
4. Подготовка выводов (что удалось открыть, какие идеи появились, какой вывод сделали, решена ли проблема).
6. Рефлексия (что стало личным достижением).

## 7. Применение результатов мини-исследования в создании аудиопродуктов.

### Практическое занятие

Эта форма организации занятия предполагает выполнение обучающимися заданий тренировочного характера, в том числе анализ экскурсионных программ самостоятельно или в группе. Помимо того, целями практического занятия являются овладение приёмами создания аудиогида на платформе izi.travel.

Решение практических задач – одно из важнейших умений, которое обучающиеся осваивают в ходе освоения программы.

Практические задачи формулируются в виде приближенного к реальности описания жизненной ситуации с указанием конкретных обстоятельств, в которых обучающимся необходимо найти решение, используя полученные знания и умения.

Объектом оценки практической задачи будет письменная работа с представленным анализом, созданный аудиогид по предложенной теме, аудиотур, виртуальный музей, квест и викторина. Педагог заранее знакомит обучающихся с критериями оценки решения практических задач и описанием, как следует оформлять. Критерии оценки решения следующие:

- формулирование условий, в которых решается задача;
- определение вариантов решения практической задачи;
- анализ вариантов решения задачи;
- обоснование итогового выбора.

### Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела / темы	Методическое обеспечение
1.	Раздел №1 Основы экскурсионной деятельности	Матюхина Ю.А. Экскурсионная деятельность / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. – 3-е изд., перераб. – М: КНОРУС, 2021. – 224 с. Презентации к занятиям. Планы занятий.
2.	Раздел №2 Теоретические основы экскурсоведения	Матюхина Ю.А. Экскурсионная деятельность / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. – 3-е изд., перераб. – М: КНОРУС, 2021. – 224 с. Презентации к занятиям. Планы занятий.
3.	Раздел №3 Организация экскурсий	Матюхина Ю.А. Экскурсионная деятельность / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. – 3-е изд., перераб. – М: КНОРУС, 2021. – 224 с. Презентации к занятиям. Планы занятий.
4.	Раздел №4 Создание аудиогида на платформе izi.travel	Создание аудиогидов на базе сервиса izi.TRAVEL : инструкция / сост. Е. Л. Воробьева ; Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского. – Иркутск : ИОГУНБ, 2017. – 44 с. Презентации к занятиям. Планы занятий.

### Формы и способы выявления, фиксации и предъявления результатов освоения ДООП

Название раздела / темы	Формы и способы выявления результатов	Формы и способы фиксации результатов	Формы и способы предъявления результативности
Раздел №1 Основы экскурсионной	Беседа, опрос	Ответы, таблица мониторинга	Устно

Название раздела / темы	Формы и способы выявления результатов	Формы и способы фиксации результатов	Формы и способы предъявления результативности
деятельности			
<b>Раздел №2</b> Теоретические основы экскурсоведения	Беседа, наблюдение, анализ экскурсий	Таблица	Письменная работа
<b>Раздел №3</b> Организация экскурсий	Беседа, наблюдение, практические задания	Ответы на задания	Письменная работа
<b>Раздел №4</b> Создание аудиогида на платформе izi.travel	Беседа, наблюдение	Созданные аудиогид, виртуальный музей, квест, викторина	На платформе izi.travel

### Формы контроля освоения ДООП

Время проведения	Цель проведения	Формы проведения
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей.	Опрос
Текущий контроль		
В течение учебного года	Определение степени освоения ДООП. Определение готовности детей к восприятию нового материала.	Педагогическое наблюдение, опрос
Промежуточный контроль		
По окончании изучения раздела/ части программы	Определение степени освоения ДООП. Определение результатов обучения.	Педагогическое наблюдение, опрос
Итоговый контроль		
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы.	Практическое задание

#### **Диагностика эффективности образовательного процесса.**

Входной контроль – имеет диагностические задачи и осуществляется в начале цикла обучения. Цель предварительной диагностики – зафиксировать начальный уровень подготовки обучающихся, имеющиеся знания, умения и навыки, связанные с предстоящей деятельностью. Входной контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, вопросники, тестирование и пр.

Промежуточная диагностика проводится на основании оценивания теоретических знаний и практических умений и навыков по итогам освоения разделов. Промежуточная диагностика проводится в следующих формах: презентация, письменные ответы и пр.

Итоговый контроль проводится по окончании обучения по программе.

Критерии оценки результативности обучения:

Общими критериями оценки результативности обучения являются:

– оценка уровня теоретических знаний: широта кругозора, свобода восприятия теоретической информации, развитость практических навыков работы со специальной литературой, осмысленность и свобода использования специальной терминологии;

– оценка уровня практической подготовки обучающихся: соответствие развития уровня практических умений и навыков программным требованиям, свобода владения специальным оборудованием и оснащением, качество выполнения практического задания, технологичность практической деятельности;

– оценка уровня развития и воспитанности обучающихся: культура организации самостоятельной деятельности, аккуратность и ответственность при работе, развитость специальных способностей, умение взаимодействовать с членами коллектива.

Возможные уровни теоретической подготовки обучающихся:

– Высокий уровень – ребёнок освоил практически весь объем знаний (80-100%), предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

– Средний уровень – у обучающегося объем освоенных знаний составляет 50-79%; сочетает специальную терминологию с бытовой.

– Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% объема знаний, предусмотренных программой; обучающийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Возможные уровни практической подготовки обучающихся:

– Высокий уровень – обучающийся овладел 80-100% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества.

– Средний уровень – у обучающегося объем усвоенных умений и навыков составляет 50-79%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном выполняет задания на основе образца.

– Низкий уровень – обучающийся овладел менее чем 50% умений и навыков, предусмотренных программой; испытывает затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

В течение периода обучения для определения уровня освоения программы, осуществляются диагностические срезы:

– Входная диагностика на основе анализа выбранной обучающимися роли в диагностической игре и степени их участия в реализации отдельных ее этапов, где выясняется начальный уровень знаний, умений и навыков обучающихся, а также выявляются их творческие способности.

– Промежуточная диагностика позволяет выявить достигнутый на данном этапе уровень ЗУН обучающихся, в соответствии с пройденным материалом программы. Предлагаются контрольные тесты, выполнение практических заданий.

– Итоговая диагностика проводится в конце учебного курса (выставка и презентация решения кейсов) и предполагает комплексную проверку образовательных результатов по всем ключевым направлениям. Данный контроль позволяет проанализировать степень усвоения программы.

Результаты контроля фиксируются в протоколе.

### Оценка уровней освоения ДООП

Уровни	Параметры	Показатели
Высокий уровень (80-100%)	Теоретические знания	Обучающийся освоил материал в полном объеме. Знает и понимает значение терминов, самостоятельно ориентируется в содержании материала по темам.

Уровни	Параметры	Показатели
		Обучающийся заинтересован, проявляет устойчивое внимание к выполнению заданий.
	Практические умения и навыки	Способен применять практические умения и навыки во время выполнения самостоятельных заданий. Правильно и по назначению применяет полученную информацию. Работу аккуратно доводит до конца. Способен применять современные технологии по созданию аудиогuida на платформе izi.travel. Может оценить результаты выполнения своего задания и дать оценку работы своего товарища.
<b>Средний уровень (50-79%)</b>	Теоретические знания	Обучающийся освоил базовые знания, ориентируется в содержании материала по темам, иногда обращается за помощью к педагогу. Обучающийся заинтересован, но не всегда проявляет устойчивое внимание к выполнению задания.
	Практические умения и навыки	Владеет базовыми навыками и умениями, но не всегда может выполнить самостоятельное задание, затрудняется и просит помощи педагога. В работе делает ошибки, но может устранить их после наводящих вопросов или самостоятельно. Может находить и использовать полученную информацию для создания аудиогuida на платформе izi.travel. Оценить результаты своей деятельности может с подсказкой педагога.
<b>Низкий уровень (меньше 50%)</b>	Теоретические знания	Владеет минимальными знаниями, ориентируется в содержании материала по темам только с помощью педагога.
	Практические умения и навыки	Владеет минимальными начальными навыками и умениями. Обучающийся способен выполнять каждую операцию только с подсказкой педагога или товарищей. Не всегда правильно применяет необходимую информацию или инструмент на платформе izi.travel. В работе допускает грубые ошибки, не может их найти даже после указания. Не способен самостоятельно оценить результаты своей работы.

## Материалы для проведения входного контроля для базового уровня

**Форма проведения:** Беседа

Вопросы для проведения беседы:

1. Был ли ты на экскурсиях?
2. Какие экскурсии тебе нравятся больше?
3. Что такое аудиогид?
4. Как думаешь, где сегодня можно применять аудиогид?
5. Знаешь ли ты, что существуют платформы, на которых ты самостоятельно сможешь создать аудиогид?

## Материал для проведения промежуточного контроля для базового уровня

**Форма проведения:** Практическое задание

Письменная работа – анализ экскурсионных программ.

## Материалы для проведения итогового контроля для базового уровня

**Форма проведения:** Практическое задание

Создание аудиогuida на платформе izi.travel

Задачи:

- подобрать экскурсионные объекты для создания аудиогuida по заданной теме
- проложить маршрут на платформе izi.travel
- найти информацию по отобранным объектам
- записать аудиотекст к каждому объекту, аннотацию к аудиогиду с использованием сторителлинга
- подкрепить изображение
- создать навигационные истории
- проверка созданного аудиогuida

## 5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Материально-техническое обеспечение.** Для успешного освоения образовательной программы необходимо следующее: учебный кабинет, оборудованный рабочими местами. Кабинет должен иметь хорошее естественное и искусственное освещение, соответствующее санитарно-эпидемиологическим нормативам для данного вида деятельности: мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы; компьютерная техника; компьютерная гарнитура.

Рекомендуемое учебное оборудование:

Наименование	Кол-во
<b>Учебное оборудование</b>	
Компьютер с доступом в Интернет и лицензионным программным обеспечением	10
Компьютерная гарнитура: наушники для компьютера с микрофоном	10

Наименование	Кол-во
Мышь для компьютера	
Стол офисный (ШхГхВ): 1200х60х75 см	10
Стол компьютерный (ШхГхВ) 800х600х750 см	10
<b>Презентационное оборудование</b>	
Интерактивная доска	1
Короткофокусный проектор	1
<b>Программное обеспечение</b>	
Офисное программное обеспечение	10
Операционная система	10

**Информационное обеспечение:** предоставлен доступ к информационно-коммуникационным ресурсам, открытым урокам, видео-презентациям в электронном виде, иным информационным ресурсам, посредством доступа к сети «Интернет».

**Кадровое обеспечение:** занятия проводит педагог дополнительного образования, имеющий необходимое образование, навыки и компетенции.

## 6. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Матюхина Ю.А. Экскурсионная деятельность / Ю.А. Матюхина, Е.Ю. Мигунова. – 3-е изд., перераб. – М: КНОРУС, 2021. – 224 с.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М.: Советский спорт, 2008.
3. Создание аудиогидов на базе сервиса izi.TRAVEL : инструкция / сост. Е. Л. Воробьева ; Иркут. обл. гос. универс. науч. б-ка им. И. И. Молчанова-Сибирского. – Иркутск : ИОГУНБ, 2017. – 44 с.
4. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. [Электронный ресурс]: Учебно-методические материалы. – Режим доступа: [www.fcior.edu.ru](http://www.fcior.edu.ru)



## **ИНСТРУКЦИЯ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ VR/AR-КВАНТУМ**

Необходимо неукоснительно соблюдать правила по технике безопасности, т.к. нарушение этих правил может привести к поражению электрическим током, вызвать возгорание и навредить вашему здоровью.

### **Строго запрещается:**

1. Эксплуатировать неисправную технику.
2. При включённом напряжении сети отключать, подключать кабели, соединяющие различные устройства компьютера или оборудования.
3. Работать с открытыми кожухами устройств компьютера.
4. Касаться экрана дисплея, тыльной стороны дисплея, разъёмов, соединительных кабелей, токоведущих частей аппаратуры.
5. Касаться автоматов защиты, пускателей, устройств сигнализации.
6. Самостоятельно устранять неисправность работы любой аппаратуры.
7. Нажимать на клавиши или кнопки с усилием, каким-либо предметом или допускать резкие удары.
8. Передвигать системный блок, дисплей или стол.
9. Пользоваться компьютером педагога.
10. Загромождать проходы в кабинете сумками, портфелями, стульями.
11. Бегать по кабинету.
12. Класть какие-либо предметы на системный блок, дисплей, клавиатуру, аппаратуру.
13. Работать грязными, влажными руками, во влажной одежде.
14. Работать при недостаточном освещении.

### **Требования безопасности перед началом работы:**

1. Запрещено входить в кабинет в грязной обуви без бахил или без сменной обуви.
2. Разрешается работать только на том компьютере и на том оборудовании, которое выделено на занятие.
3. Перед началом работы учащийся обязан осмотреть рабочее место и свой компьютер на предмет отсутствия видимых повреждений оборудования.
4. Запрещается включать или выключать оборудование без разрешения педагога.

### **Требования безопасности во время работы:**

1. При возникновении неполадок: появлении изменений в функционировании аппаратуры, самопроизвольного её отключения необходимо немедленно прекратить работу и сообщить об этом педагогу.
2. Выполнять за компьютером только те действия, которые говорит педагог.
3. Использовать различные носители информации (диски, флешки) только с разрешения педагога.
4. Контролировать расстояние до экрана и правильную осанку.
5. Не допускать работы на максимальной яркости экрана дисплея.
6. В случае возникновения внештатных ситуаций сохранять спокойствие и чётко следовать указаниям педагога.
7. В случае травмы любой степени сложности – немедленно сообщить педагогу.

8. По окончании работы дождаться пока педагог подойдёт и проверит состояние оборудования, сдать работу, если она выполнялась.

9. Медленно встать, собрать свои вещи и тихо выйти из класса, чтобы не мешать другим учащимся.

**Ответственность за нарушения правил техники безопасности:**

1. При нарушении техники безопасности с учащимся будет проведена разъяснительная беседа. При повторном нарушении проводится беседа с родителями.

2. При регулярных нарушениях техники безопасности учащийся будет отстранён от занятий.

## ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

<b>Образовательные материалы</b>	
Галерея искусства стран Европы и Америки XIX–XX веков	<a href="https://new.newpaintart.ru/data/vtours/pano/index.html?lp=14_1&amp;lang=ru">https://new.newpaintart.ru/data/vtours/pano/index.html?lp=14_1&amp;lang=ru</a>
Музей деревянного зодчества Малые Корелы	<a href="http://vm1.culture.ru/vtour/tours/malyye_korely/pano.php">http://vm1.culture.ru/vtour/tours/malyye_korely/pano.php</a>
Государственная Третьяковская галерея	<a href="https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery">https://artsandculture.google.com/partner/the-state-tretyakov-gallery</a>
Государственный историко-археологический музей-заповедник Херсонес Таврический	<a href="https://www.chersonesos-sev.ru/have-a-look/vsey-semyey-v-khersones/">https://www.chersonesos-sev.ru/have-a-look/vsey-semyey-v-khersones/</a>
Обучающий вебинар «Как создать уличный аудиогид на izi.TRAVEL»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=2xc6SjQxFq4">https://www.youtube.com/watch?v=2xc6SjQxFq4</a>
Обучающий вебинар по созданию музейного аудиогuida на izi.TRAVEL	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=e4wjV_umK3o">https://www.youtube.com/watch?v=e4wjV_umK3o</a>
<b>Воспитательные материалы</b>	
Онлайн-лекция «Как все успевать? Забавный тайм-менеджмент»	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=4U6IP3UTi2Q">https://www.youtube.com/watch?v=4U6IP3UTi2Q</a>

## ВАРИАНТЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ К ДООП С ПРИМЕНЕНИЕМ ДИСТАНЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

**Цель:** Обеспечение доступности качественного образования по ДООП для обучающихся, независимо от уровня освоения, места проживания, социального положения.

**Задачи:**

1. Обеспечить максимально возможную интерактивность и индивидуализацию обучения, основанную на обратной связи.

2. Применять новый образовательный контент.

№ п/п	Название раздела, темы	Дистанционные образовательные технологии (используемые материалы, программы, соц. сети, платформы, мессенджеры)	Формы контроля
1	Создание аудиогида для городского тура	Ссылка на образовательный ресурс: <a href="https://izi.travel/ru/help/production/how-to-create-an-outdoor-tour">https://izi.travel/ru/help/production/how-to-create-an-outdoor-tour</a>	фото-видео отчёт
2	Создание аудиогида по музею	Ссылка на образовательный ресурс: <a href="https://izi.travel/ru/help/production/creating-museum-audio-guide">https://izi.travel/ru/help/production/creating-museum-audio-guide</a>	фото-видео отчёт
3	Как создать квест	Ссылка на образовательный ресурс: <a href="https://izi.travel/ru/help/production/how-to-create-a-quest">https://izi.travel/ru/help/production/how-to-create-a-quest</a>	фото-видео отчёт
4	Авторский курс Сергея Томаша «Как создать аудиогид»	Ссылка на образовательный ресурс: <a href="https://izi.travel/ru/help/production/avtorskij-kurs-sergeya-tomasha-kak-sozdat-audiogid">https://izi.travel/ru/help/production/avtorskij-kurs-sergeya-tomasha-kak-sozdat-audiogid</a>	фото-видео отчёт